**ЧТО ТАКОЕ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ И КАК РЕБЁНОК ЕЁ ОСВАИВАЕТ**

Для того, чтобы научиться читать и писать, ребёнок должен иметь **чёткие представления о звуках языка.**

В зависимости от ситуации звуки речи предстают перед нами в различных образах. Когда мы слышим звук, мы имеем дело с его **слуховым образом.**  Слуховой образ звука – это конкретный набор акустических характеристик, которые делают звук узнаваемым и отличают его от всех остальных звуков. Для того, чтобы правильно опознавать слышимые звуки и не путать их между собой, ребёнок должен иметь устойчивые слуховые образы этих звуков.

Когда мы **произносим** звук, мы имеем дело с его **произносительным** образом. Произносительный образ звука – это чёткое представление о том, как он произносится, какие движения при его произнесении совершают органы речи и чем он в этом отношении отличается от других звуков языка. Для того, чтобы иметь правильные произносительные образы звуков, ребёнок должен нормативно выговаривать их, и его произносительные навыки должны быть устойчивыми.

Когда нам нужно **прочитать или «записать»** какой-нибудь звук, мы имеем дело с ег**о графическим образом.** Графический образ – это та буква, которой он обозначается на письме.

Для того, чтобы научиться читать и писать, ребёнок должен правильно соотносить между собой слуховые, произносительные и графические образы звуков. Кроме того, он должен иметь хорошо развитые внимание, память, а также уметь совершать разнообразные умственные операции.

Итак, письменная речь – это сложный синтетический процесс, в котором одновременно принимают участие **разные психические способности ребёнка.**

***Зрительное восприятие.***

Благодаря зрительному восприятию ребёнок узнаёт буквы и различает их между собой, и у него складываются чёткие графические образы звуков.

***Пространственное восприятие.***

Пространственное восприятие участвует в формировании графических образов звуков. С его помощью ребёнок ориентируется на листе бумаги, определяет направление слева направо, различает похожие буквы, отличающиеся друг от друга расположением в пространстве своих частей (например, **Р-Ь, И-Н** и т.п**.**)

 ***Зрительное внимание.***

 Благодаря зрительному вниманию, ребёнок, не рассеиваясь, способен удерживать в поле своего зрения необходимый объём зрительного материала (в частности - буквенный ряд), а также в определённой последовательности переключаться с одного зрительного объекта на другой ( с буквы на букву).

 ***Зрительная память.***

С её помощью ребёнок запоминает начертания букв, а также порядок следования букв друг за другом.

***Слуховое восприятие.***

Его разновидность – **речевой слух**. С помощью речевого слуха ребёнок различает между собой звуки речи, и у него формируются чёткие слуховые образы звуков.

***Слуховое внимание и память.***

Они всегда действуют сообща, с их помощью ребёнок способен оперировать со звуками, например, переставлять местами и т.п., удерживать в памяти их последовательность и одновременно представлять целиком весь звуковой ряд.

***Кинестетическое (мышечное) восприятие.***

С его помощью ребёнок как бы «на ощупь» отличает произношение одного звука от другого. Эта способность необходима ребёнку, например, когда он пишет, проговаривая текст «про себя». С помощью кинестетического восприятия формируются произносительные образы звуков.

***Способность соотносить произносительные, слуховые и графические образы звуков*** позволяет ребёнку:

* Правильно повторить услышанный звук
* Определить, правильно ли он сам произнёс услышанный звук
* Подобрать нужную букву к тому звуку, который он слышит
* Правильно подобрать букву к тому звуку, который он произносит
* Правильно прочитать букву

***Способность к языковому анализу и синтезу***  заключается в умении разлагать целостный фрагмент речи на составляющие его части (предложения, слова, слоги, звуки), и наоборот – составлять из разрозненных единиц речи связные речевые конструкции. С помощью этой способности ребёнок:

* Выделяет звук из слова или слога
* Выделяет слог из слова
* Выделяет слово из предложения
* Соединяет звуки в слог
* Составляет из слогов слово
* Составляет из слов предложение

Для того чтобы освоить письменную речь, все эти способности у ребёнка должны быть хорошо развиты. Письмо под диктовку требует, чтобы ребёнок воспринял и запомнил слышимые звуки, затем правильно соотнёс их с произносительными образами этих звуков. После этого произносительные образы звуков должны быть соотнесены с их графическим изображением (то есть ребёнок должен подобрать для письма нужные буквы). Если же ребёнок переписывает – он сначала должен опознать буквы, затем соотнести графические образы звуков с произносительными (то есть прочитать буквы), а после этого снова перевести произносительные образы звуков в графические (то есть написать буквы).

При письме ребёнок сначала **прослушивает** то, что он должен написать, затем **проговаривает** это вслух или «про себя », а затем уже пишет. При **недостаточном развитии** у ребёнка необходимых для письменной речи способностей, **сбой в письме**  может произойти в любой момент и на любом уровне. Например, если ребёнок может не воспринять на слух, где **закончилось** одно предложение и началось другое, он может также **неверно провести границу между словами**  и написать их вместе.

**Ошибки**, которые может сделать ребёнок **при письме**:

* Может слитно писать два слова подряд
* Разрывать при письме слово на части
* Писать вместо одних букв другие
* Переставлять их местами
* Добавлять буквы в словах
* Пропускать буквы в словах
* Писать справа налево
* Не удерживать строку, то есть писать неровно
* Писать буквы разного размера
* У ребёнка может быть очень плохой почерк (который никто, в том числе и он сам не понимает)

**При чтении** ребёнок должен в определённом направлении **переводить взгляд**  с буквы на букву и **прочитывать** их. При недостаточном развитии необходимых способностей может произойти сбой в чтении.

При чтении допускаются следующие ошибки:

* Не может составить из букв слога (отрывает в нём звуки друг от друга).
* Переставляет местами звуки в слове (не улавливает их последовательности).
* Неправильно читает буквы (при чтении заменяет одни звуки на другие).
* При чтении пропускает буквы.
* Может добавлять лишние звуки.
* Читает очень медленно.
* Плохо понимает прочитанный материал (часто он не понимает его вовсе).
* Не может запомнить прочитанное и пересказать его.